



Àgora Cívica, en marge de MONDIACULT 2025

27 septembre 2025 | Barcelone, Espagne

### La nécessité d'un objectif culture

Déclaration | Prononcée par :

Marie-Julie Desrochers

Secrétaire générale

Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité  
Culturelle (FICDC)

C'est un honneur de m'adresser à vous aujourd'hui à titre de Secrétaire générale de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle, qui rassemble une trentaine d'organisations représentant des artistes et petites entreprises culturelles aux quatre coins du monde.

Héritière de l'élan fondateur de la Convention de 2005 de l'UNESCO, la FICDC démontre chaque jour que protéger et promouvoir la diversité des expressions culturelles demeure, de façon aussi criante qu'il y a 20 ans, une nécessité dans notre économie mondialisée. Notre message est clair : celles et ceux qui créent doivent pouvoir vivre de leur art et inscrire la culture comme objectif dans le futur cadre mondial de développement durable constitue un levier concret et indispensable pour y arriver. Cela est nécessaire pour réduire les déséquilibres et garantir que les générations actuelles et futures puissent se connecter dans le respect et la célébration de leur diversité.

Car la culture façonne nos identités, nourrit un avenir plus juste, inclusif et durable, et ouvre l'espace du dialogue entre les peuples. Elle est à la fois vecteur de cohésion, instrument d'émancipation, pilier de la démocratie et puissant moteur de développement économique.

Pourtant, la transition numérique que nous vivons, aussi prometteuse soit-elle, n'est pas sans zones d'ombre. Le paysage culturel en ligne se trouve largement dominé par des contenus provenant d'une poignée de pays,



Àgora Cívica, alongside MONDIACULT 2025

September 27, 2025 | Barcelona, Spain

### The need for a culture objective

Statement | Delivered by:

Marie-Julie Desrochers

Secretary General

International Federation of Coalitions for Cultural  
Diversity (IFCCD)

It is an honour to address you today as the Secretary General of the International Federation of Coalitions for Cultural Diversity (IFCCD), which brings together around thirty organizations representing artists and small cultural enterprises from all corners of the world.

Heir to the founding momentum that led to UNESCO's 2005 Convention, the IFCCD continues to demonstrate every day that protecting and promoting the diversity of cultural expressions remains, as urgently as it was twenty years ago, a necessity in our globalized economy. Our message is clear: those who create must be able to make a living from their art, and including culture as a goal in the future global sustainable development framework is a concrete and essential lever to achieve this. It is necessary to reduce imbalances and ensure that current and future generations can connect through the respect and celebration of their diversity.

Culture shapes our identities, nurtures a more just, inclusive, and sustainable future, and opens spaces for dialogue among peoples. It is at once a force for cohesion, a tool for empowerment, a pillar of democracy, and a powerful driver of economic development.

Yet, the digital transition we are experiencing—promising as it may be—is not without its shadows. The online cultural landscape remains largely

échouant à représenter la diversité culturelle et linguistique qui façonne notre monde et minant les conditions socio-économiques des artistes.

Dans un monde polarisé, favoriser la découvrabilité d'une diversité d'œuvres, lutter contre la fracture numérique et les usages non éthiques de l'intelligence artificielle générative doivent être des priorités dans l'agenda mondial. Nous pouvons y arriver, les solutions sont connues – mais avons besoin de volonté politique, concertation et transversalité, au bénéfice des secteurs des arts et des industries culturelles dans le monde.

Dans plusieurs langues autochtones, il n'existe pas *un* mot pour traduire le terme culture. Des partenaires autochtones avec qui nous avons le privilège de travailler et qui sont touchés de façon particulièrement dramatique par les menaces à la durabilité de leurs langues et cultures m'ont enseigné que l'expression la plus proche serait « la façon dont nous vivons avec la terre ». La diversité culturelle est aussi importante que la biodiversité pour notre résilience et épanouissement collectifs. Il est urgent d'agir pour en prendre soin.

Je vous remercie.

dominated by content from a handful of countries, failing to reflect the cultural and linguistic diversity that shapes our world and undermining the socio-economic conditions of artists.

In an increasingly polarized world, enhancing the discoverability of diverse works, bridging the digital divide, and addressing the unethical uses of generative artificial intelligence must be priorities on the global agenda. We can succeed—solutions already exist—but we need political will, collaboration, and cross-sectoral action to truly benefit the arts and cultural industries worldwide.

In several Indigenous languages, there is no single word to translate “culture.” Indigenous partners with whom we have the privilege to work—and who are especially affected by threats to the sustainability of their languages and cultures—have shared that the closest expression would be *“the way we live with the land.”*

Cultural diversity is as vital as biodiversity to our collective resilience and flourishing. It is urgent that we act to protect and nurture it.

Thank you.