

UNESCO | Comité intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

17^{ème} session | 27 février – 1er mars 2024

Point 6a

Rapport narratif (2023) sur la mise en œuvre du **Fonds international pour la diversité culturelle** et projets recommandés du quatorzième appel à demandes de financement.

28 février 2024

Livré par: **Annie Josée Ngo Njock Njock** - Secrétaire Générale, Collectif des Experts et Entrepreneurs Culturels du Cameroun

La version prononcée fait foi

Monsieur le Président, Excellences, distingué(e)s délégué(e)s,

Je prends la parole au nom de la FICDC.

Nous souhaitons d'abord féliciter le Secrétariat pour l'ensemble des efforts déployés afin de maximiser les fonds du FIDC, un Fonds de la première importance pour la société civile. Toutefois, il demeure essentiel de veiller à augmenter encore les fonds disponibles.

Ainsi, nous souhaitons vivement encourager l'ensemble des Parties à effectuer la contribution volontaire suggérée de 1% de la contribution totale de chaque État Partie au budget ordinaire de l'UNESCO. Nous tenons à remercier les pays dont les contributions rencontrent ou tendent vers le critère de 1%, et à remercier, pour leur leadership, les pays qui ont contribué à un montant substantiellement plus élevé que leur 1% prévu en 2023, soit : Andorre, Belgique, Canada, Côte d'Ivoire, France, Monaco, Monténégro, Palestine, Qatar, Saint-Vincent-et-les Grenadines, Suède, Suisse et Tchèque.

Enfin, nous souhaitons rappeler à toutes les Parties que les commissions nationales sont indispensables pour permettre à la société civile d'accéder au FIDC, ce qui, dans certains pays, pose des défis.

Concrètement :

UNESCO | Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

17th session | 27 février – 1er mars 2024

Item 6a

Narrative report (2023) on the implementation of the **International Fund for Cultural Diversity** and recommended projects from the fourteenth call for funding requests.

28 février 2024

Delivered by: **Annie Josée Ngo Njock Njock** - Secretary General, Collectif des Experts et Entrepreneurs Culturels du Cameroun

Check Against Delivery

Mr. President, Excellencies, distinguished delegates,

I am speaking on behalf of the IFCCD.

First and foremost, we would like to congratulate the Secretariat for all the efforts made to maximize the funds of the IFCD, a Fund of paramount importance for civil society. However, it remains essential to ensure further increase in the available funds.

Therefore, we strongly encourage all Parties to make the suggested voluntary contribution of 1% of each Party's total contribution to UNESCO's regular budget. We would like to thank the countries whose contributions meet or tend towards the 1% criterion, and express gratitude, for their leadership, to the countries that contributed a substantially higher amount than their 1% target in 2023, namely: Andorra, Belgium, Canada, Côte d'Ivoire, France, Monaco, Montenegro, Palestine, Qatar, Saint Vincent and the Grenadines, Sweden, Switzerland, and the Czech Republic.

Lastly, we would like to remind all Parties that national commissions are indispensable for enabling civil society access to the IFCD, which poses challenges in some countries.

Specifically:

- We invite Parties to **ensure the capacity building** of members of the juries established at the national level to ensure

- Nous invitons les Parties à veiller au **renforcement des capacités** des membres des jurys mis en place au niveau national afin de s'assurer que les processus se basent sur des critères objectifs et se déroulent avec transparence. À cet égard, nous encourageons le Secrétariat à saisir l'occasion du processus de la troisième évaluation externe du FIDC afin d'analyser et de faire rapport sur les processus actuels de sélection des projets au plan national au regard des pratiques exemplaires **en matière de transparence et d'objectivité**.
- Nous insistons finalement sur l'importance d'établir un dialogue entre la société civile et les Parties quant aux priorités gouvernementales nationales en matière d'art et culture.

that the processes are based on objective criteria and conducted with transparency. In this regard, we encourage the Secretariat to seize the opportunity of the third external evaluation process of the IFCD to analyze and report on the current project selection processes at the national level in light of **best practices in transparency and objectivity**.

- Finally, we emphasize the importance of establishing a dialogue between civil society and Parties regarding national government priorities in the fields of art and culture.

Thank you

Merci