

## CONVOCATORIA PROGRAMA DE FORMACIÓN

**Convención 2005 de UNESCO para la diversidad de las expresiones culturales: Una herramienta para el sector cultural latinoamericano**

**FORMACIÓN**  
En línea

Del 6 al 28 de Noviembre de 2020

8 talleres / 16 horas  
Gratuito  
Registro obligatorio:  
[bit.ly/3cPYT0W](https://bit.ly/3cPYT0W)

FICDC FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE LAS COALICIONES PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL  
U40  
In cooperation with the German Commission for UNESCO  
COALICIÓN PARAGUAYA PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL  
COALICIÓN CHILENA PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL

La Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural (FICDC)  
y la Comisión Alemana para la UNESCO

### INVITAN

A artistas, creadores, productores independientes, distribuidores, emisoras y editores de los sectores del libro, el cine, la televisión, la música, las artes escénicas y las artes visuales, profesionales de la cultura del sector público, privado y organizaciones de la sociedad civil de América Latina a participar en el programa de formación en español

**“Convención 2005 de UNESCO para la diversidad de las expresiones culturales: Una herramienta para el sector cultural latinoamericano”**

del 6 al 28 de noviembre de 2020.

El programa tiene por objeto movilizar redes culturales de América Latina y llegar a las personas que ya están haciendo la labor de la Convención 2005 de UNESCO en su ámbito local pero que tal vez no estén al tanto de ella. Se trata de darles herramientas y oportunidades para ampliar sus redes a nivel nacional y regional, proporcionar una mejor comprensión de los instrumentos de que disponen para defender y promover las expresiones culturales latinoamericanas y su diversidad, aumentar la visibilidad y alcance de la FICDC en la región Latinoamericana y acercar la Convención a profesionales del sector público, privado o sociedad civil, quienes ya trabajan en el sector cultural o desean trabajar en él.

## REGISTRO Y SELECCIÓN:

- El programa es gratuito y tiene cupo limitado.
- Puedes inscribirte en el enlace <https://bit.ly/3cPYTOW>
- La recepción de solicitudes vence el 23 de octubre de 2020
- Los participantes seleccionados serán informados vía correo electrónico el 30 de octubre.

## FORMATO DEL PROGRAMA:

Esta formación en línea consta de ocho sesiones en el mes de noviembre. La duración de cada sesión es de 2h, dando un total del programa de 16h.

## OBJETIVO:

Que el participante identifique el impacto de la Convención 2005 de UNESCO en su realidad local, y las potenciales acciones que puede llevar a cabo para su implementación, entre ellas integrarse a, o conformar una red/coalición. Para este efecto, cada sesión tendrá una pregunta clave, que busca detonar en el participante el interés por diseñar e implementar propuestas en el marco de su realidad regional.

## LAS SESIONES:

Viernes 6 de noviembre 18:00-20:00 UTC-5

1. **Conceptos esenciales:** Diversidad de las expresiones culturales, políticas culturales (diferentes enfoques), Cultura y desarrollo sostenible. **Jordi Baltà**

Sábado 7 de noviembre 10:00-12:00 UTC-5

2. **Derechos culturales:** Acuerdos internacionales, derechos humanos, igualdad de género, pueblos originarios. **Beatriz Barreiro / Jordi Pascual**

Viernes 13 de noviembre 18:00-20:00 UTC-5

3. **La Convención 2005 de UNESCO:** Historia, contenido, evolución reciente, desafíos. **Lilian Hanania / Jordi Baltà**

Sábado 14 de noviembre 10:00-12:00 UTC-5

4. **La Convención, las artes vivas y las industrias culturales y creativas:** Referencias a la Convención en diferentes sectores. **Sandra Velásquez / Julio Vega**

Viernes 20 de noviembre 18:00-20:00 UTC-5

5. **Cultura y Acuerdos de Libre Comercio:** Cláusulas de excepción cultural/reservas, trato preferencial, comercio digital, propiedad intelectual, nación más favorecida. **Lilian Hanania / Rostam Neuwirth**

Sábado 21 de noviembre 10:00-12:00 UTC-5

6. **Diversidad cultural en el entorno digital:** Oportunidades, adaptación de las leyes, inteligencia artificial. **Ma. Trinidad García Leiva / Octavio Kulesz**

Viernes 27 de noviembre 18:00-20:00 UTC-5

7. **La sociedad civil y la Convención:** La experiencia de las coaliciones nacionales de la FICDC y otras redes. **Anna Steinkamp / Mauricio Delfin**

Sábado 28 de noviembre 10:00-12:00 UTC-5

8. **Retos y elecciones para el futuro en Latinoamérica en el contexto de una crisis global.** **Luanda Smith / Sandra Villarreal**

### **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN:**

La Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural (FICDC) emitirá una constancia de participación a todos los participantes que asistan a las 8 sesiones de formación, y respondan el cuestionario de salida que Creatividad y Cultura Glocal les facilitará.

Si tienes cualquier duda relacionada con el programa por favor escríbenos a [cycglocal@gmail.com](mailto:cycglocal@gmail.com) con el asunto "DUDAS Programa FICDC 2020" para orientarte.

### **ACERCA DE:**

La [Federación Internacional de Coaliciones para la diversidad cultural \(FICDC\)](#) reúne a unas 30 organizaciones que representan a creadores, artistas, productores independientes, distribuidores, emisoras y editores de los sectores del libro, el cine, la televisión, la música, las artes escénicas y las artes visuales. La misión de la FICDC es coordinar los esfuerzos de la sociedad civil en la aplicación de la Convención de la UNESCO sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. La FICDC apoya el trabajo de sus miembros a través de investigaciones, herramientas o eventos que permiten a la sociedad civil asegurar la vigilancia y la participación en los debates y trabajos que afectan la diversidad de las expresiones culturales: revisión de las leyes culturales, negociaciones comerciales, descubrimiento de contenidos locales, etc. La FICDC también promueve la participación y la consulta de sus miembros y de la sociedad civil en las reuniones de los órganos de vigilancia de la Convención.

[Creatividad y Cultura Glocal A.C.](#) es una organización mexicana fundada en 2014 especializada en el diseño y operación de proyectos de cooperación cultural internacional con impacto local enfocados en los principios y buenas prácticas de la Convención 2005 de UNESCO. Ha colaborado con la Secretaría de Relaciones Exteriores del Estado Mexicano. Es miembro asociado de la FICDC y Coordina la RedU40 México desde 2015.

[U40 Network "Cultural Diversity 2030"](#) Iniciada en 2007 por la Comisión Alemana para la UNESCO y la Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural, desde 2014 es una red independiente, autoorganizada de la sociedad civil conformada por expertos del sector cultural, investigadores, académicos, funcionarios y gestores culturales. Es la única red de este tipo, y representa un paso concreto hacia la implementación de la Convención, al estimular debates e ideas para formular mejor las políticas culturales para la diversidad cultural en todo el mundo. Expertos de México, Perú, Colombia, Brasil, Francia, España, Austria y Alemania participan en el desarrollo, coordinación e implementación de este proyecto para la FICDC.