



La diversité culturelle
et le COVID-19 :
quelles urgences
pour quelle relance ?

ResiliArt

Débat ResiliArt en partenariat avec la FICDC et la CISAC
14 mai 2020 (14h-16h, heure de Paris)
unesco.org/resiliart-debate

COVID-19 et la relance des industries culturelles et créatives

La pandémie de COVID-19 a affecté le monde entier et plongé l'économie globale en récession. Il est estimé que la crise sanitaire actuelle aura un impact de 1 000 milliards de dollars américains sur l'économie en 2020 (CNUCED), et que 5 à 25 millions d'emplois seront éliminés, ce qui entraînera la perte de 860 à 3 400 milliards de dollars américains de revenus du travail (OIT).

La crise sanitaire entraîne également **d'énormes conséquences au niveau mondial pour les secteurs créatifs**. La pandémie a un impact sur toute la chaîne de valeur culturelle (création, production, distribution et accès) et affaiblit considérablement le statut professionnel, social et économique des artistes et des professionnels de la culture. Les travailleurs indépendants et les travailleurs à temps partiel qui constituent une grande partie de la main-d'œuvre du secteur créatif ont un accès limité ou inexistant aux mécanismes de protection sociale conventionnels.

Malgré tout, l'art est résilient. De nombreux artistes et professionnels de la culture ont imaginé des solutions innovantes et créatives, souvent en utilisant des outils numériques afin de continuer leurs activités et communiquer avec le public. La musique, le chant et la danse permettent aux individus de s'exprimer et de maintenir des liens sociaux malgré les mesures limitant les déplacements ou confinant les individus à leur domicile. Cette période sans précédent a également démontré le rôle central que joue la culture dans le renforcement de la résilience et de la cohésion sociale.

Les stratégies de déconfinement vont permettre une reprise graduelle des activités compatibles avec les mesures de distanciation physique. Les artistes, les professionnels de la culture, les établissements culturels accueillant le public, les petites et moyennes entreprises, les associations, organismes et gouvernements doivent réfléchir à la relance du secteur dans un contexte où la pandémie de la COVID-19 reste une menace importante pour la santé des personnes. Les activités culturelles qui ont pu ou pourront prochainement reprendre doivent ainsi composer avec des contraintes qui auront des impacts humains et financiers importants. D'autres activités ne pourront vraisemblablement reprendre qu'à très long terme, notamment celles requérant la mobilité internationale. La situation nécessite donc un niveau de soutien public plus important qu'à l'habitude, ainsi que la révision des modèles d'affaires, afin de maintenir des écosystèmes culturels diversifiés, durables et dynamiques.

De grands défis se dessinent pour cette relance dans le secteur culturel d'un point de vue mondial, notamment :

- Les inégalités entre les pays risquent d'être accentuées par la crise. Les pays en développement appellent à la coopération culturelle internationale, déjà fragile et ténue avant la pandémie, pour faire face à la situation, dans un contexte où les efforts se concentrent principalement à l'échelle nationale.
- Au niveau national, la situation fragilise les maillons les plus faibles des écosystèmes culturels. Le risque d'une accentuation des inégalités frappant notamment les femmes, les peuples autochtones et les personnes appartenant à des minorités est important.
- Alors que la transition vers le numérique s'accélère, l'adaptation des politiques culturelles à l'environnement numérique est inégale. De grandes entreprises multinationales monopolisent le marché sans contribuer aux écosystèmes culturels, tant au niveau du financement, de la découvrabilité ou du droit d'auteur.
- La fracture numérique déjà importante entre les pays et les régions, pourrait se renforcer alors que l'ensemble de la planète doit faire face à un criant besoin d'innovation. La crise précipite la transition vers le numérique et le développement de systèmes, plateformes, objets requiert des ressources scientifiques, techniques et économiques qui sont réparties inégalement.



Qu'est-ce que ResiliArt?

ResiliArt est un mouvement mondial lancé par l'UNESCO et la CISAC qui consiste en **une série de débats virtuels avec des artistes** (connus et émergents) et des professionnels clés du secteur, dont l'objectif est de sensibiliser sur l'impact considérable des mesures de confinement actuelles sur le secteur de la culture. Le mouvement vise à engager un dialogue afin d'éclairer les États membres dans l'élaboration de politiques et de mécanismes financiers pouvant aider les individus et les communautés créatives à surmonter cette crise.

L'UNESCO a lancé le mouvement ResiliArt afin de :

- Sensibiliser sur l'impact de COVID-19 sur le secteur de la culture et les moyens de subsistance des professionnels de la culture ;
- Donner une visibilité aux artistes du monde entier, qu'ils soient connus ou non, et veiller à ce que leurs voix soient entendues au niveau politique afin de combler les lacunes et les besoins existants ;
- Contribuer aux processus décisionnels des États membres lors de l'élaboration de politiques et de mécanismes financiers visant à autonomiser les artistes.

Le mouvement ResiliArt **animera une discussion mondiale de haut niveau sur l'état du secteur de la créativité, tout en partageant les expériences individuelles des artistes et les voix de la résilience**. Les principales questions et préoccupations qui émergeront de ce mouvement seront partagées avec les États membres de l'UNESCO et les décideurs des villes par le biais du Réseau des villes créatives de l'UNESCO afin d'éclairer leurs processus de décision et de les aider à mieux soutenir le secteur créatif en temps de crise et d'après-crise.



Débat ResiliArt

en partenariat avec la FICDC et la CISAC

Lors de ce débat ResiliArt, des leaders du secteur créatif discuteront du défi que représente le maintien du lien entre les créateurs, les établissements culturels et le public. Ils aborderont également la reprise des projets créatifs collectifs dans un souci de protection des artistes et des professionnels de la culture. Leurs discussions porteront sur les moyens par lesquels les États peuvent contribuer à la relance du secteur dans un contexte où les inégalités, accentuées par la crise, ont fragilisé davantage les entreprises culturelles et l'accès à la diversité des expressions culturelles. Les participants partageront également des recommandations pour aider les décideurs politiques, les entreprises privées, les organisations et les institutions publiques à élaborer des politiques et des mécanismes financiers appropriés pour **accompagner cette relance tout en renforçant la résilience des écosystèmes culturels.**

Participants

Le débat sera modéré par le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO, M. Ernesto Ottone. Les participants, représentant différentes régions géographiques et disciplines artistiques, comprendront :

- **Anitta** (Brésil—Chanteuse, compositrice et actrice)
- **Ferne Downey** (Canada—Actrice et Présidente de la Fédération internationale des acteurs)
- **Cheick Oumar Sissoko** (Mali—Réalisateur et Secrétaire général de la Fédération panafricaine des cinéastes)
- **Pascal Rogard** (France—Directeur général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques)
- **Fouzia Saeed** (Pakistan—Directrice générale du Conseil national des arts du Pakistan)
- **Mohamed Saif Al-Afkham** (Émirats arabes unis—Président de l'Institut international du théâtre)
- **Jana Vozarova** (Slovaquie—Directrice de LITA, Société d'auteurs)

Thèmes

Le débat ResiliArt s'articulera autour de quatre thèmes clefs :

- 1) Les contraintes auxquelles les professionnels, créateurs et artistes sont confrontés pour la reprise de leurs activités et les réponses mises en place;
- 2) L'adoption de mesures et de politiques de soutien et de promotion de la diversité des expressions culturelles, notamment dans l'environnement numérique ;
- 3) Les nouvelles relations internationales et modalités de coopération culturelle;
- 4) La pérennité des nouvelles formes de création et d'expression de la diversité culturelle.



Toutes les discussions seront ancrées dans le concept global de résilience du secteur créatif et contribueront à une meilleure compréhension des enjeux de la relance des industries culturelles.

- Quelles réformes structurelles sont à prioriser pour contribuer à l'équilibre des écosystèmes culturels ?
- Comment cette crise redéfinit le rôle des divers intervenants du secteur culturel ?
- Comment repenser les collaborations internationales dans un contexte de mobilité limitée ?
- Comment repenser la coopération et la solidarité internationales alors que la tendance au repli national est forte en cette période de crise ?
- Quelles initiatives artistiques intéressantes et innovantes émergent et quels sont les écueils à éviter ?
- Quelles mesures doivent être prises pour soutenir le retour à l'activité des professionnels, des entreprises culturelles et des artistes indépendants en situation d'extrême fragilité ?

Format

Le débat aura lieu le 14 mai, de 14h à 16h, heure de Paris. Après deux rondes de questions, une session de questions-réponses aura lieu afin de permettre au public d'interagir avec les panélistes et le modérateur.

Le débat se déroulera sur une plateforme en ligne existante permettant à un nombre illimité de personnes de suivre les discussions et de poser des questions en utilisant une fonctionnalité de clavardage.

Rejoignez le débat

Vous pouvez suivre le débat ici : <http://unesco.org/resiliart-debate>. La page sera mise en ligne le 14 mai 2020.



Suivi

Même si la menace physique posée par le COVID-19 va s'atténuer, les ravages causés à l'ensemble de la chaîne de valeur culturelle vont persister pendant de nombreux mois. Par conséquent, il est impératif pour la reprise d'activité de l'industrie que les conversations, le partage de nouvelles données et le plaidoyer pour des industries culturelles et créatives plus fortes se poursuivent bien après la fin de la pandémie.

L'UNESCO donnera à ses partenaires et parties prenantes les moyens d'organiser leurs propres débats ResiliArt et de se joindre au mouvement en partageant les ressources et les directives pertinentes. Veuillez-vous référer aux guides disponibles sur <http://unesco.org/resiliart-debate> pour obtenir davantage de renseignements sur la manière de participer au mouvement.

Pour toute question, veuillez contacter l'UNESCO : resiliart@unesco.org

Pour plus d'informations sur la CISAC : communications@cisac.org ou visitez www.cisac.org

Pour plus d'information sur la FICDC, visitez <https://ficdc.org/fr/>

