

Les appuis au secteur culturel se multiplient à travers le monde... de façon inégale

Nous avons rapidement compris que le secteur culturel allait énormément souffrir de la pandémie de Covid-19. Une multitude de spectacles, représentations, festivals, tournages, salons du livre et autres manifestations culturelles ont été annulés, et nombreux sont les espaces culturels, les librairies, les salles de cinéma, les musées à avoir fermé leurs portes.

Partout dans le monde ont surgi des initiatives provenant des artistes, des organisations de la société civile, d'organismes subventionnaires et d'entreprises, suivies dans plusieurs pays par des annonces de soutien au secteur culturel.

Nous avons dans un premier temps hésité à en dresser l'inventaire, puisque d'autres ont amorcé le travail, que la situation évolue rapidement, que nous ne pourrions pas continuellement mettre à jour les informations collectées et que la liste ne sera pas complète faute de pouvoir parler suffisamment de langues.

Si nous allons plus loin aujourd'hui, c'est pour appuyer des membres de la FICDC qui nous en ont fait la demande, parce qu'ils souhaitent aussi que leurs gouvernements mettent en place des mesures pour appuyer les artistes, les créateurs, les professionnels et les organisations du secteur culturel. Nous nous sommes limités dans la plupart des cas aux pays où la FICDC compte des membres.

Ce bref tour d'horizon n'est donc pas parfait mais il permet un constat important pour la FICDC. D'abord, les mesures de soutien semblent rares en dehors des pays les plus riches du globe. On constate même des [reculs dans certains pays](#). C'est une situation très préoccupante pour la diversité des expressions culturelles, au niveau local et à l'échelle internationale, et cela risque de creuser davantage les inégalités mondiales dans le domaine de la [circulation des biens et services culturels](#). Dans un grand nombre de pays, on déplorait déjà la faiblesse ou même l'absence de politiques culturelles. Il faudra sans doute compter davantage sur la solidarité et les réseaux communautaires pour appuyer un tant soit peu le secteur culturel dans ces pays, mais aussi sur le rôle que peuvent et doivent jouer à l'échelle internationale des organisations comme l'UNESCO.

Situation dans les différents pays/régions

Europe

Les ministres européens de la culture se sont rencontrés le 8 avril. Europe créative, le programme-cadre de la Commission européenne pour le soutien aux secteurs de la culture et de l'audiovisuel, a fait les annonces suivantes :

- La culture est l'un des cinq secteurs bénéficiant d'un régime spécial d'aides d'État ;

- Il est possible pour les États membres d'activer l'initiative d'investissement de 37 milliards d'euros dans le cadre de la crise du coronavirus ;
- Les artistes et créateurs sans emploi peuvent bénéficier du régime de chômage temporaire [SURE](#) ;
- Une flexibilité maximale pour les activités en cours de #CreativeEurope ;
- Un programme de soutien de deux millions d'euros pour la dimension transfrontalière des arts du spectacle, axé sur les échanges numériques et virtuels ;
- Cinq millions d'euros pour soutenir les cinémas les plus touchés ;
- Un financement supplémentaire pour les traductions de livres.

Dans une [résolution](#) votée le 17 avril, les députés ont souligné la nature particulière du secteur créatif ainsi que les difficultés rencontrées par les artistes. Ils ont également appelé l'Union européenne à les soutenir.

Beaucoup d'États membres ont introduit des mesures visant à venir en aide au secteur culturel. De plus, lors d'une réunion le 8 avril 2020, les ministres de la Culture européens ont débattu des [mesures à mettre en place pour soutenir les secteurs culturel et créatif](#) durant la crise du Covid-19.

[L'Union européenne s'investit afin de protéger l'emploi](#), mais les spécificités du secteur culturel rendent l'accès aux aides plus compliqué pour ses travailleurs. C'est pourquoi la [commission de la culture du Parlement européen](#) veut que l'Union européenne s'accorde sur une aide spécifique pour soutenir le secteur face à la crise.

Dans une lettre adressée à Thierry Breton, commissaire européen au commerce intérieur et à Mariya Gabriel, commissaire européenne en charge de l'innovation, de la recherche, de la culture et de l'éducation, les députés ont suggéré de :

- protéger les artistes qui ne rentrent pas dans les critères pour bénéficier des régimes de soutien nationaux à travers le [programme « Europe créative »](#)
- s'assurer que les fonds européens atteignent le secteur en augmentant les financements pour le programme « Europe créative »
- créer un instrument financier ad hoc sous le Fonds d'investissement européen pour acheminer des fonds vers le secteur

« Davantage de mesures devraient être prises au niveau européen pour apporter un soutien sur mesure aux travailleurs du secteur culturel, jusqu'à ce que la situation revienne à la normale », a déclaré la présidente de la commission de la culture du Parlement européen, Sabine Verheyen¹.

Allemagne

Le gouvernement fédéral a décidé de fournir une aide d'urgence aux travailleurs indépendants et aux petites entreprises en difficulté économique en raison du Coronavirus pour un montant total pouvant atteindre 50 milliards d'euros de fonds fédéraux. Le gouvernement fédéral et les gouvernements des États conviennent que ce programme est également ouvert aux artistes et aux professionnels de la culture en tant que pigistes.

¹ <https://www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/society/20200423STO77704/covid-19-soutenir-le-secteur-culturel-europeen-pendant-la-crise>

Le gouvernement fédéral a mis en place toute une série de mesures et de programmes de solidarité, notamment pour assurer un revenu de base aux artistes et un soutien financier aux entreprises du secteur culturel².

Mesures du ministère de la culture (BKM)³ :

- Renonciation étendue aux réclamations ;
- Réaffectation des fonds et flexibilité des programmes ;
- Protection des financements en cours pour les films ;
- Fonds supplémentaires à titre d'aide d'urgence.

La Fondation culturelle fédérale, Kulturstiftung des Bundes (KSB), financée par le budget du BKM, s'efforce aussi de fournir un soutien approprié aux travailleurs culturels.

De nombreux États fédéraux ont annoncé de leur côté des programmes et des mesures d'aide spécifiques aux industries culturelles et créatives. Ces programmes peuvent être utilisés en plus de l'aide fédérale tant qu'il n'y a pas de surcompensation⁴.

Autriche

Des mesures globales de soutien à tous les secteurs sont prévues, auxquelles les artistes et professionnels du secteur culturel ont accès. Des mesures spécifiques ont par ailleurs été adoptées par le Ministère fédéral des arts et de la culture afin de couvrir les particularités de la scène culturelle⁵.

Parmi ces mesures spécifiques au secteur :

- Une aide immédiate pourra être accordée aux artistes et travailleurs culturels dans le cadre de la caisse de sécurité sociale des artistes. Le fonds COVID 19 est doté d'un maximum de 5 millions d'euros et est destiné à assurer une aide rapide. Un total de 6 000 euros au maximum sera versé - dans la première phase jusqu'à 1 000 euros, dans la deuxième phase jusqu'à 2 000 euros par mois pendant un maximum de trois mois ;
- Le fonds d'épreuves, doté de deux milliards d'euros, a été mis en place comme aide d'urgence à toutes les entreprises individuelles, micros-entreprises (jusqu'à 9 salariés), artistes ou nouveaux indépendants dont le chiffre d'affaires a chuté du fait des mesures liées à la pandémie ;
- Les sociétés de gestion collective ont mis en place divers programmes pour les musiciens, les labels de musique, les artistes visuels, les cinéastes, les médias audiovisuels, les écrivains et traducteurs, les interprètes et producteurs de supports sonores et vidéoclips ;
- Outre les instruments étatiques de compensation des pertes de revenus des artistes, il existe des initiatives privées. Pour aider les artistes dans la crise actuelle, des fondations se sont regroupées pour former l'initiative « Les fondations aident les artistes » et sont soutenues par des personnalités bien connues. Un compte de don séparé sera créé ;
- La ville de Vienne offre désormais aux artistes indépendants et scientifiques indépendants ayant leur principal lieu de résidence à Vienne la possibilité de demander des bourses de travail ponctuelles jusqu'à un maximum de 3000 euros. Dans cette situation de crise, il

² <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/corona-kultur-1735378>

³ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/corona-kultur-1735378>

⁴ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/corona-kultur-1735378>

⁵ <https://www.bmkoes.gv.at/Themen/Corona/Corona-Kunst-und-Kultur.html>

- devrait être possible de continuer à poursuivre une activité artistique et scientifique (développement de projets, lecture, préparation d'expositions et de conférences, etc.) ;
- D'autres mesures de soutien indirectes existent pour les institutions culturelles et les artistes : réduction et report des cotisations de sécurité sociale, allègement fiscal.

Belgique

Le Gouvernement de la Fédération Wallonie Bruxelles (FWB) a décidé de prévoir une indemnisation à hauteur de 8.4 millions d'euros pour le secteur culturel pendant la période de confinement. Un périmètre d'intervention d'urgence a été délimité par le gouvernement. On retrouve dans le périmètre de l'intervention d'urgence les opérateurs culturels qui subissent d'importantes pertes de recettes en raison de l'annulation d'activités ou de la fermeture des lieux, lorsque ces recettes représentent une part substantielle de leur chiffre d'affaires. A savoir : les centres culturels, les centres d'expression et de créativité, les arts vivants, la musique, les centres d'art plastiques, les musées publics et privés, le cinéma. Figurent également dans le périmètre, les opérateurs tels que les associations sans but lucratif organisant des festivals et événements ponctuels, mais également les producteurs audiovisuels de cinéma qui subissent report ou annulation de tous les tournages. En ce qui concerne les acteurs de la chaîne du livre, les moyens d'aide à mettre en place pour ce secteur relèveront d'un autre type de mesures en cours d'élaboration⁶.

Le 22 avril, la ministre de la Culture en Fédération Wallonie Bruxelles, Bénédicte Linard, a expliqué dans un entretien qu'elle se faisait le porte-voix du secteur culturel au niveau fédéral, « entre autre pour voir comment on peut octroyer le chômage pour force majeure, qu'on ait ou non le statut, mais aussi adapter les conditions pour garder le statut d'artiste ». Elle a également annoncé qu'un arrêté royal spécial était en préparation du côté du gouvernement fédéral. La ministre promet aussi une taskforce culturelle en vue du déconfinement, rassemblant les différents acteurs de la culture pour réfléchir aux moyens de redéployer le secteur⁷.

En Flandre, les travailleurs indépendants et leurs conjoints peuvent bénéficier d'avantages financiers. La prestation mensuelle est de 1 291,69 euros par mois sans les dépenses familiales et de 1 614,10 euros avec les dépenses familiales⁸.

Espagne

Le 7 avril, le ministre de la Culture et des Sports, José Manuel Rodríguez Uribe, a fait une première apparition publique depuis que l'état d'alarme a été décrété en Espagne. Très attendue, son allocution a frustré les attentes du secteur car il n'a annoncé aucune aide spécifique, répétant que la priorité absolue était l'urgence sanitaire⁹.

⁶ <https://focus.levif.be/culture/8-4-millions-d-euros-debloques-par-la-federation-wallonie-bruxelles-afin-d-indemniser-le-secteur-culturel/article-normal-1274837.html>

⁷ <https://www.rtf.be/info/societe/detail/le-federal-a-entendu-les-difficultes-du-secteur-culturel-et-prepare-sa-reponse?id=10487567>

⁸ https://www.vlaio.be/nl/subsidies-financiering/subsidi databank/overbruggingsrecht-voor-zelfstandigen-coronavirus?fbclid=IwAR2VYX_bD7QtEKs_2w4drPuo7rFMzUDkS6uWCNbs_HAWdh_bKA4xQGUnaZg

⁹ <https://elpais.com/cultura/2020-04-07/no-hemos-movilizado-fondos-especificos-porque-hemos-movilizado-fondos-transversales.html>

<https://elpais.com/cultura/2020-04-08/si-no-nos-ayuda-el-ministerio-de-cultura-quien-lo-hara.html>

Depuis, José Manuel Rodríguez Uribes et la ministre des Finances, María Jesús Montero, ont tenu une réunion virtuelle avec les secteurs de la culture afin d'identifier les mesures de soutien les plus urgentes. Les deux ministres se sont engagés à nommer une équipe de travail des deux ministères pour étudier les demandes de chaque secteur. L'objectif affiché est que, dans les plus brefs délais, un premier train de mesures puisse être présenté en Conseil des ministres. Les deux ministres ont indiqué qu'ils travailleraient sur une stratégie d'action à deux vitesses: premièrement, avec des propositions applicables en urgence et de façon immédiate, et deuxièmement, à moyen terme, avec des réformes permettant la relance du secteur une fois surmontée la crise sanitaire. Le ministre de la Culture et des Sports a fait part de sa volonté de parvenir à un pacte d'État pour la culture, une initiative bien accueillie par le secteur. Ainsi, des mesures plus concrètes sont attendues le 28 avril, lors du prochain Conseil des ministres. Les deux ministères devraient être en mesure de mettre sur la table des montants spécifiques destinés à l'aide directe aux entreprises et aux professionnels espagnols de la culture¹⁰.

À l'échelle des municipalités et des provinces, plusieurs mesures ont en revanche été prises. C'est le cas par exemple à Barcelone et en Catalogne. La Generalitat catalane a ainsi annoncé une aide de 10 millions d'euros le 20 mars, qu'elle a ensuite réévaluée à 31 millions d'euros le 14 avril, jugeant que le premier montant était insuffisant face à l'ampleur de la crise¹¹.

Le gouvernement basque accordera une aide de 2,5 millions d'euros au secteur culturel¹².

La communauté de Madrid a également annoncé des mesures de soutien aux arts et la culture¹³.

France

Une aide d'urgence de 22 millions d'euros va être accordée au secteur culturel, avec 10 millions pour la musique, 5 millions pour le spectacle vivant, 5 millions pour le livre et 2 millions pour les arts plastiques. Le ministère de la Culture a indiqué que ce premier volet d'aides d'urgence serait suivi d'autres mesures spécifiques¹⁴.

Pour l'audiovisuel, des mesures ont été mises en place par le Centre national du cinéma et de l'image animée¹⁵.

Des mesures exceptionnelles de soutien aux intermittents et salariés du secteur culturel ont aussi été mises en place conjointement par le ministère de la culture et le ministère du travail¹⁶.

¹⁰ <https://www.platamagazine.com/noticias/8766-cultura-y-hacienda-se-comprometen-a-disenar-un-paquete-de-medidas-urgentes-para-apoyar-al-sector-cultural>

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20200418/48576233184/cultura-medidas-coronavirus-uribes-montero.html>

¹¹ <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-04-14/la-generalitat-amplia-las-ayudas-a-la-cultura-de-10-a-31-millones-de-euros.html>

¹² <https://www.deia.eus/cultura/2020/04/15/los-artistas-afectados-por-la/1031751.html>

¹³ <https://variety.com/2020/film/global/madrid-announces-covid-19-cultural-arts-support-package-1234589027/>

¹⁴ <https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/coronavirus-franck-riester-annonce-une-aide-d-urgence-de-22-millions-d-euros-pour-la-culture-82438>

¹⁵ https://www.cnc.fr/professionnels/communiqués-de-presse/le-cnc-adopte-de-nouvelles-mesures-d-urgence-afin-de-permettre-aux-auteurs-aux-entreprises-et-au-public-du-cinema-et-de-laudiovisuel-de-faire-face-a-la-crise-sanitaire_1145808

¹⁶ <https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Mesures-exceptionnelles-de-soutien-aux-intermittents-et-salariés-du-secteur-culturel-dans-le-cadre-de-la-crise-sanitaire>

Portugal

Le ministère de la Culture a lancé un appel à tous les arts du spectacle – artistes et groupes indépendants – pour leur apporter un soutien financier par le biais de nouveaux projets ; le fonds disponible est de 1 million d'euros. La direction générale des arts maintient les paiements aux entités bénéficiant d'un soutien¹⁷.

Radio-Télévision du Portugal (RTP) lance un train de mesures pour la production audiovisuelle indépendante¹⁸. Il existe également une ligne de crédit Covid 19, destinée aux petites et micro-entreprises dans la plupart des banques.

Royaume-Uni

Le 24 mars 2020, Arts Council England a annoncé un plan d'urgence de 160 millions de livres sterling pour soutenir les individus et les organisations du secteur culturel en réponse à la crise du Covid-19. 90 millions de livres sterling seront disponibles pour les organisations du portefeuille national (NPO). 50 millions de livres sterling seront disponibles pour les organisations ne faisant pas partie du portefeuille national. 20 millions de livres sterling seront mis à la disposition des praticiens de la création et des travailleurs culturels¹⁹.

BBC Arts a lancé avec l'Arts Council England un nouveau volet de commande "Culture in Quarantine Fund", qui aidera les artistes basés en Angleterre, quelle que soit leur discipline, à produire de nouvelles œuvres dans les médias créatifs - vidéo, audio et interactifs - au printemps 2020. Les subventions seront de l'ordre de 3 000 à 8 000 livres sterling (hors TVA)²⁰.

En Écosse, Creative Scotland a annoncé plusieurs mesures de soutien, notamment via différentes bourses²¹.

Au Pays de Galles, le gouvernement a annoncé un ensemble de mesures qui correspondent à celles prises en Angleterre et qui visent à stimuler les petites entreprises et les travailleurs indépendants avec ou sans "biens imposables", touchés par le COVID-19²².

Le 1er avril, le Conseil des arts du Pays de Galles a lancé un Fonds de résilience pour aider les arts au Pays de Galles à se protéger contre l'impact de la crise du Coronavirus²³.

En Irlande du Nord, le ministre des Communautés a annoncé le 30 mars l'octroi d'un million de livres sterling pour un Fonds de soutien à la création d'urgence qui permettra aux artistes et aux institutions de présenter leurs œuvres de manière nouvelle et innovante. Le Conseil des arts d'Irlande du Nord a également annoncé plusieurs mesures de soutien²⁴.

¹⁷ <https://www.dgartes.gov.pt/pt/noticia/3078&usg=ALkJrhjTuFapig4-hbg6p7Xvic5fjqu0FQ>

¹⁸ <https://www.culturacovid19.gov.pt/rtp-lanca-pacote-de-apoio-a-producao-independente-audiovisual/>

¹⁹ <https://www.artscouncil.org.uk/covid-19/covid-19-more-information>

²⁰ <https://www.bbc.co.uk/mediacentre/latestnews/2020/culture-in-quarantine>

²¹ <https://www.creativescotland.com/what-we-do/latest-news/archive/2020/02/coronavirus-advice>

²² <https://gov.wales/ministers-announce-new-14bn-business-support-package>

<https://gov.wales/18m-support-culture-creative-and-sport-sector-wales>

²³ <https://arts.wales/news-jobs-opportunities/arts-council-wales-responding-coronavirus-covid-19>

²⁴ <http://artscouncil-ni.org/news/coronavirus-covid-19-advice>

Une enquête parlementaire a par ailleurs été lancée sur l'impact de Covid-19 sur le secteur de la culture, l'industrie étant invitée à y répondre. La commission interparlementaire "Numérique, culture, médias et sport" examinera les effets immédiats et à long terme du coronavirus sur tous les secteurs qui relèvent de sa compétence. Elle examinera également comment les mesures sociales et financières liées au coronavirus affectent ces industries.

La commission a déclaré qu'elle cherchait à recueillir des informations auprès de toute personne ayant un avis à partager sur des questions telles que l'éventail des impacts du Covid-19, la manière dont le Department for Digital, Culture, Media and Sport (DCMS) et les organismes indépendants tels que l'Arts Council England ont répondu aux besoins du secteur, et les autres aides nécessaires. Il s'agira également de comprendre comment le secteur pourrait évoluer après la fin de la pandémie et comment le DCMS peut contribuer aux efforts pour faire face aux défis futurs. Des mémoires écrits sont demandées pour le 1er mai. Le comité a également déclaré qu'il espérait organiser un certain nombre de séances de témoignages à partir de la fin avril afin d'entendre directement les parties prenantes et le gouvernement²⁵.

La Coalition britannique pour la diversité culturelle a mentionné par ailleurs une récente enquête de la Fédération des industries créatives. Les 2 000 réponses à cette enquête ont révélé que 62 % des freelances et 42 % des entreprises estiment que leur chiffre d'affaires mensuel a chuté de 100 % depuis l'apparition du Covid-19, et 62 % de l'ensemble des répondants sont confrontés à des problèmes de trésorerie considérables. En outre, l'enquête a révélé qu'une organisation créative sur sept pense qu'elle ne peut tenir que jusqu'à la fin avril avec les réserves financières existantes. Seule la moitié pense que leurs réserves dureront au-delà de juin.

Slovaquie

Après les élections de février, un nouveau gouvernement a été mis en place fin mars, en pleine pandémie. Le milieu culturel est donc confronté à une situation très compliquée car il faut en même temps prendre contact avec le nouveau gouvernement et lui demander d'agir face à la crise. Les organisations culturelles sont en train de s'organiser et coopèrent entre elles pour préparer des propositions qui pourraient aider les auteurs, les interprètes et l'ensemble du secteur culturel à survivre à cette situation. La Slovaquie, comme d'autres pays, cherche à prendre des mesures qui aideraient les entrepreneurs ayant subi des pertes au cours des dernières semaines. Il est plus difficile d'adapter ces mesures aux besoins des artistes indépendants mais les organisations comme la Coalition slovaque pour la diversité culturelle, qui prévoit de rencontrer le nouveau ministre de la culture lorsque la situation le permettra, espère qu'un système de soutien viable sera mis en place.

La coalition souligne que cette situation montre, une fois de plus, la vulnérabilité des artistes indépendants et de l'ensemble des professions liées à la culture dans de nombreux pays du monde. C'est une question sur lesquelles le secteur culturel devra se concentrer une fois que l'épidémie sera terminée.

Suède

Le gouvernement suédois a annoncé une aide urgente de 500 millions de couronnes suédoises pour la culture (1 milliard au total pour le sport et la culture). L'aide d'urgence sera distribuée aux

²⁵ <https://committees.parliament.uk/work/250/impact-of-covid19-on-dcms-sectors/>

organisateurs, aux associations et aux créateurs culturels individuels directement touchés par les annulations dues à la pandémie²⁶.

Suisse

Le Conseil fédéral a adopté le 20 mars 2020 un train de mesures complet visant à atténuer les conséquences économiques de la propagation du coronavirus. En complément des mesures destinées à l'ensemble de l'économie, dont peuvent aussi bénéficier les acteurs culturels, des mesures spécifiques pour le secteur de la culture ont été élaborées.

Parmi ces mesures, une première aide de 280 millions de francs pour deux mois est mise à disposition pour le secteur culturel. 100 millions sont prévus pour les aides d'urgence aux entreprises culturelles et 25 millions pour les artistes, 145 millions vont être versés à titre d'indemnités pour pertes financières et 10 millions pour les associations d'amateurs actifs dans le domaine culturel²⁷.

Les artistes qui se trouvent dans une situation de détresse financière liée à la pandémie de coronavirus peuvent faire une demande d'aide d'urgence sur le [portail en ligne de Suisse culture Sociale](#).

Asie-Pacifique

Australie

En Australie, le gouvernement fédéral a annoncé un plan de relance de 168 milliards de dollars. Le secteur des industries créatives bénéficiera, comme d'autres secteurs, de plusieurs des mesures mises en place²⁸ :

- Les entreprises dont le chiffre d'affaires est inférieur à 50 millions de dollars et qui emploient des personnes peuvent accéder à 20 000 à 100 000 dollars pour poursuivre leurs activités et conserver leur personnel.
- Le gouvernement permet aux entreprises et aux organismes à but non lucratif touchés par le Coronavirus d'accéder à une subvention pour continuer à payer leurs employés (1 500 \$ par quinzaine par employé pendant une période maximale de six mois). Les entreprises créatives et culturelles sont éligibles.
- Un milliard de dollars seront débloqués pour soutenir les régions, les communautés et les industries gravement touchées par le COVID-19, "y compris celles qui dépendent fortement d'industries telles que le tourisme, l'agriculture et l'éducation".
- Les entrepreneurs individuels, les travailleurs indépendants, les travailleurs contractuels et les travailleurs occasionnels qui satisfont aux critères de revenu en raison du ralentissement économique dû à la COVID-19 pourront accéder à l'indemnité de demandeur d'emploi et à l'allocation de jeune demandeur d'emploi.

²⁶ <https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/03/en-miljard-kronor-till-kultur-och-idrott-till-foljd-av-coronaviruset-effekter/>

²⁷ <https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/themes/covid19.html>

²⁸ <https://treasury.gov.au/coronavirus>

Le 9 avril, le gouvernement a également annoncé 27 millions de dollars de financement ciblé pour soutenir les arts régionaux, les arts des Premières nations et la loi sur le soutien aux œuvres caritatives musicales²⁹.

Le Conseil australien pour les arts a par ailleurs annoncé un Fonds de résilience qui est une réaffectation de tous les fonds non engagés de 2019-20 pour répondre immédiatement à la crise, en réorientant 5 millions de dollars australiens vers de nouveaux programmes conçus pour apporter une aide immédiate aux artistes et aux organisations. Ce fonds comporte plusieurs volets et mesures de soutien aux artistes, praticiens de l'art, groupes et organisations artistiques qui vont face au Covid-19³⁰.

Le 24 avril, l'Australian Broadcasting Corporation (ABC) a annoncé la création d'un "Fresh Start Fund" de 5 millions de dollars australiens pour le développement, qui comprend un Arts Digital Fund axé sur la narration de documentaires et un Australian Music fund³¹.

Malgré ces aides, des mesures de recul ont aussi été adoptées, dans le secteur de l'audiovisuel notamment. Le secteur commercial de la télévision en clair a réussi à obtenir [une suspension des obligations de quotas](#) jusqu'à la fin de l'année. Comme le décrit l'Australian Writers' Guild : « En reportant les quotas de contenu local pour alléger la pression financière immédiate, le gouvernement modifiera prématurément notre paysage télévisuel, ce qui réduira les perspectives d'emploi à long terme pour les scénaristes et affaiblira notre voix culturelle unique. La suspension par Paul Fletcher des obligations en matière de contenu australien pour les dramatiques, les émissions pour enfants et les documentaires jusqu'à la fin décembre 2020 permettra aux diffuseurs d'échapper à la production de scénarios locaux pendant deux exercices financiers et leur donnera la possibilité de garder le contenu déjà produit. »

Japon

Début mars, le MIC, syndicat des travailleurs des industries des médias, de l'information et de la culture a publié une "Demande urgente de soutien aux travailleurs indépendants concernant l'infection par le coronavirus". La Fédération internationale des acteurs (FIA) et la Fédération internationale des musiciens (FIM) ont ensuite publié une "Déclaration sur l'impact catastrophique des mesures sanitaires d'urgence pour contenir l'épidémie de coronavirus sur les moyens de subsistance déjà précaires des artistes-interprètes au Japon ».

Avec la propagation du nouveau coronavirus, environ 1550 spectacles musicaux et performances scéniques ont été annulés ou reportés, et le montant des dommages est estimé à environ 45 milliards de yens (450 millions de dollars). Lors d'une réunion des membres de la Diète le 17 mars, des partis et des groupes de l'industrie créative ont fait état de la situation. Chaque parti prévoit de demander une compensation au gouvernement afin de répondre aux mesures économiques d'urgence. Le 30 mars une demande d'indemnisation pour perte due à l'annulation d'une représentation expliquant : "La diversité des expressions est également importante pour la démocratie. La perte d'expression est une grande perte pour le peuple", signée par plus de 1 800 sympathisants dans le domaine des arts du spectacle, dont des acteurs, des réalisateurs et des musiciens, a été soumise à l'Agence pour les affaires culturelles.

²⁹ <https://minister.infrastructure.gov.au/fletcher/media-release/targeted-support-indigenous-arts-regional-arts-and-respected-charity-support-act>

³⁰ <https://www.australiacouncil.gov.au/about/covid-19/>

³¹ <https://www.abc.net.au/events/freshstart/abc-fresh-start-development-fund/12168362>

Bien que le gouvernement central n'ait pas encore annoncé de mesures spécifiques pour soutenir les arts et la culture, dans la décision du cabinet du budget supplémentaire annoncée le 7 avril, 6,1 milliards de yens (52 millions d'euros) doivent être alloués à l'Agence pour les affaires culturelles :

- a) 2,1 milliards de JPY (18 millions d'euros) pour des mesures contre le covid-19 visant à rouvrir les institutions culturelles (soutien à hauteur de 4 millions de JPY (environ 34 000 euros) / caisse pour des dépenses telles que l'installation d'un dispositif de caméra infallible, de désinfectant, etc. préparant la réouverture),
- b) 1,4 milliard de JPY (12 millions d'euros) pour l'infrastructure de contenu numérique,
- c) 1,3 milliard de JPY (11 millions d'euros) pour deux projets intitulés respectivement "Art Caravan" et "Creating opportunity for children's arts and culture experience".

Le budget supplémentaire comprend également une allocation de 87,8 milliards de yens (750 millions d'euros) pour "la création d'une demande mondiale et la promotion du commerce de contenu", nouveau projet conjoint de l'Agence pour les affaires culturelles et du ministère de l'économie, du commerce et de l'industrie.

Les petites et moyennes entreprises dont le chiffre d'affaires a diminué de 50 % par rapport à l'année précédente peuvent demander à bénéficier des "avantages durables" : 2 millions de JPY (17 000 €) pour les entreprises, 1 million de JPY (8 500 €) pour les particuliers.

En attendant, des mesures plus spécifiques pour soutenir les freelances dans le secteur des arts et de la culture sont annoncées par les gouvernements municipaux, comme la ville de Fukuoka qui soutient jusqu'à 500 000 JPY (4300 €) par équipement pour les salles de concert, les théâtres, etc. qui tentent de diffuser leurs contenus en ligne et qui prennent des mesures de sécurité.

Diverses organisations de la société civile dans les domaines du cinéma, des arts du spectacle, de la musique, des arts et de la culture et des universités, des droits de l'homme, etc. annoncent un soutien financier pour le cloud et soumettent des propositions au gouvernement.

Afrique

Afrique du Sud

Le ministère des sports, des arts et de la culture a annoncé un fonds de secours de 150 millions de rands pour les artistes, les athlètes et le personnel technique et l'écosystème central qui les soutient³².

Dans le secteur des arts :

- Les projets financés par le Département des Sports, des Arts et de la Culture (DSAC) qui ont dû être annulés seront compensés pour les dépenses encourues (la DSAC se réserve le droit de déterminer un montant forfaitaire pour tous ces bénéficiaires) ;
- Les institutions financées par la DSAC dont les productions ont été annulées de mars à juin paieront les artistes et praticiens déjà réservés ;
- Les projets annulés non financés par le DSAC peuvent demander une aide d'urgence s'ils ont une portée nationale, en particulier s'ils impliquent des créateurs de différentes provinces.

³² <http://www.dac.gov.za/content/department-sport-arts-and-culture-sector-relief-framework-and-criteria>

Bénin

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel.

Burkina Faso

Le Burkina Faso s'est doté d'un fonds pour la culture de 1 milliard 25 millions de CFA qui crée une polémique sur les critères d'attribution définis par le comité de réflexion chargé de répartir cette aide³³.

Cameroun

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel. Lors de la réunion des ministres de la culture à l'UNESCO le 22 avril, le ministre camerounais de la culture a néanmoins annoncé qu'un appui financier pourrait être accordé aux artistes pour soutenir la résilience et le relèvement du secteur culturel.

Côte d'Ivoire

Le gouvernement a accordé une aide de 500 millions de CFA aux artistes sociétaires du Bureau Ivoirien du Droit d'Auteur (BURIDA). Comme il s'agit de répartition de droits, tous les artistes n'en bénéficieront pas. 70 millions ont aussi été accordés en vivres et non vivres aux artistes de Côte d'Ivoire sous forme de bons de retrait.

Gabon

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel.

Mali

Lors de la réunion des ministres organisée par l'UNESCO, la ministre de la culture du Mali a annoncé qu'un comité de réflexion composé d'une vingtaine de personnes avait été mis en place pour accompagner les acteurs culturels. L'objectif de ce comité est d'engager un travail de réflexion en vue d'évaluer l'impact de la crise sanitaire sur le secteur, ce qui débouchera sur l'élaboration de mesures de soutien et d'accompagnement susceptibles de favoriser la relance. Le comité travaille sur un plan d'action regroupant dix mesures phares, parmi lesquelles le renforcement du droit d'auteur, la mise en place d'un fonds de solidarité ou encore l'exonération des taxes et charges fiscales.

Niger

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel. Les artistes ont interpellé le gouvernement et soumis une première demande d'aide au ministre de la culture. Les artistes participent à la sensibilisation de la population aux dangers de la pandémie mais jusqu'à présent, ils n'ont pas reçu d'appui financier.

³³ https://www.youtube.com/watch?v=pKYa_Ap_ybg

République du Congo

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel.

République démocratique du Congo (RDC)

Aucune mesure n'a été prise pour le moment. Le Président de l'ADACO (Administration des droits d'auteur au Congo) a plaidé pour la création d'un fonds de solidarité en faveur des artistes³⁴.

Sénégal

Le chef de l'État a parlé de la situation de la culture qui doit être prise en compte dans l'aide de l'État aux populations et aux divers secteurs de l'économie (1 000 milliards de CFA). Pour le moment, aucune mesure concrète n'a été prise et le secteur culturel est dans l'attente de voir ces mesures prendre effet.

Tchad

Aucune mesure n'a été prise à ce jour pour le secteur culturel.

Togo

Au Togo, le président a annoncé un fonds de 400 milliards de francs CFA pour faire face à la crise, mais il n'y a pas de mesures spécifiques pour le secteur culturel. Un comité d'experts du milieu culturel s'est constitué et prépare un mémorandum pour proposer des mesures de soutien concrètes au secteur culturel.

Zimbabwe

Le 23 avril, le Conseil national des arts du Zimbabwe a annoncé la création d'un portail COVID-19 sur les industries culturelles et créatives, qui vise à offrir des ressources d'information au secteur pour soutenir la préparation. Le gouvernement a également annoncé récemment son intention de débloquer des fonds par le biais d'un programme de subvention pour les artistes touchés par le blocage national³⁵.

Amériques

Argentine

Le ministère de la culture argentin a annoncé les mesures suivantes pour le secteur culturel³⁶ :

- Le programme des points culturels verra son budget passer de 17 à 50 millions de pesos ;

³⁴ <http://kin24.info/2020/04/15/rdc-le-president-de-ladaco-plaide-pour-la-creation-dun-fonds-de-solidarite-en-faveur-des-artistes/>

³⁵ <http://www.natartszim.org.zw/covid-19-culture-and-creative-industries-portal-launched/>

³⁶ <https://www.cultura.gob.ar/cultura-de-la-solidaridad-programas-y-lineas-de-financiamiento-para-el-8848/>
<http://rgcediciones.com.ar/politicas-culturales-y-covid-19-en-america-latina/>

- Un Fonds d'urgence de 30 millions de pesos pour les centres culturels. L'aide sera accordée aux centres culturels des zones urbaines, qui disposent de salles pour 50 à 300 spectateurs ;
- La Commission nationale des bibliothèques publiques augmentera les investissements dans le programme d'achat de livres par les bibliothèques publiques. Au montant déjà annoncé de 47 millions de pesos, les fonds qui étaient destinés à la production de la Foire du Livre seront redirigés vers la Commission ;
- L'Institut national du théâtre allouera 96 millions de pesos pour les salles de théâtre, les pièces de théâtre et les festivals ;
- Le Fonds national pour les arts stimulera le versement de subventions, concours, aides et prêts pour un montant de 22 millions de pesos et le lancement de nouveaux appels pour 75 millions de pesos. En même temps, le ministère de la culture est en négociation pour l'expansion de ce fonds ;
- L'Institut national de la musique (INAMU) : prolonge de 30 jours le délai de soumission des comptes et des compensations sociales pour les appels effectués en 2019 ;
- Le programme Orchestres d'enfants et de jeunes, qui regroupe 40 orchestres dans différentes provinces du pays disposera de 9,2 millions de pesos pour l'acquisition de nouveaux instruments ;
- Près de 500 artistes seront également engagés pour un total de 7,2 millions de pesos, afin de produire des contenus qui seront transmis par les plateformes numériques du ministère.

Le lundi 6 avril, le ministère de la culture, par le biais du système d'information culturelle de l'Argentine (SInCA), a lancé par ailleurs une enquête nationale sur la culture, afin de produire des informations sur l'impact sur le secteur culturel des politiques d'isolement social dues à la pandémie COVID-19. L'enquête n'a pas de date limite fixée³⁷.

La province de Buenos Aires et celle de Chaco ont également mis en place des mesures locales de soutien aux arts et à la culture³⁸.

Canada

Les deux mesures les plus importantes qui ont été adoptées sont :

- La Prestation canadienne d'urgence, de 2000\$ par mois pour 16 semaines à tous les individus qui ont perdu leurs revenus à cause du Covid-19³⁹ ;
- La Subvention salariale d'urgence, qui couvre jusqu'à 75% des salaires des employés des associations ou des entreprises qui ont perdu au moins 30% de leurs revenus à cause de la crise⁴⁰.

Ces mesures sont accessibles aux personnes et organisations du secteur culturel. Le 17 avril, le gouvernement du Canada a annoncé un investissement de 500 millions de dollars dans la création du Fonds d'urgence relatif à la COVID-19 pour soutenir les organismes chargés de la culture, du patrimoine et du sport. Ce fonds aidera à répondre aux besoins financiers des organismes de ces secteurs qui sont touchés par la COVID-19, afin que ceux-ci puissent continuer à soutenir les

³⁷ Lien pour accéder au formulaire : <https://forms.cultura.gob.ar/index.php/714637?lang=es>

³⁸ <http://rgcediciones.com.ar/politicas-culturales-y-covid-19-en-america-latina/>

³⁹ <https://www.canada.ca/fr/services/prestations/ae/pcusc-application.html>

⁴⁰ <https://www.canada.ca/fr/ministere-finances/plan-intervention-economique/subvention-salariale.html>

artistes et les athlètes⁴¹. Le Fonds est destiné aux organisations qui ne peuvent pas bénéficier de la subvention salariale existante en raison de la nature irrégulière ou forfaitaire de leurs revenus, ainsi qu'aux travailleurs contractuels. Le Fonds fournira également des avances sur les subventions et contributions futures pour aider à maintenir la liquidité ainsi que de petites subventions pour couvrir certains coûts fixes. Les organisations et entreprises éligibles sont les suivantes :

- Organismes culturels, patrimoniaux et artistiques canadiens à but non lucratif ;
- Organisations sportives nationales, organisations de services multisports et centres et instituts canadiens de sport ;
- Organisations journalistiques canadiennes ;
- Éditeurs de livres canadiens ;
- Sociétés de production canadiennes qui travaillent dans l'industrie du cinéma ou de la télévision ;
- Organisations de l'industrie de la musique ;
- Télévision et radio ;
- Bénéficiaires de l'initiative citoyenne numérique

Le Canada a adopté de nombreuses [autres mesures](#), et notamment le [prêt d'urgence de 40 000\\$](#) pour les organisations, et les gouvernements provinciaux également (garantie de prêts, financement de programmes de formation, etc.).

La majorité des organismes subventionnaires, incluant les programmes gérés par les [ministères fédéraux](#) et provinciaux, comme le [ministère québécois](#), ont annoncé des mesures visant souvent à débloquer tous les fonds qui avaient été promis, à devancer les versements, à offrir plus de flexibilité dans les programmes. Voir par exemple, les mesures déployées par ces organismes subventionnaires :

- [Conseil des arts du Canada](#)
- [Conseil des arts de l'Ontario](#)
- [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)
- [SODEC](#)
- [FACTOR](#)
- [Toronto Arts Council](#)
- [Conseil des arts de Montréal](#)

Le Conseil des arts du Canada et CBC/Radio-Canada ont aussi lancé une initiative de financement en appui au milieu culturel canadien durant la période de pandémie. Le Fonds [Connexion Création](#), d'une valeur totale d'un million de dollars, vise à promouvoir la culture nationale et à appuyer la création d'œuvres canadiennes originales.

Chili

Le ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine a décidé de reformuler certains instruments et programmes pour créer un nouveau plan face à la crise sanitaire qui distribuera environ 15 milliards de pesos au secteur artistique et culturel. Ces ressources seront principalement destinées à l'acquisition de contenus culturels (droits d'auteur), à la promotion de la création artistique et à la protection des espaces culturels et des organisations affectées par la contingence. Le ministère continuera à verser les Fonds 2020 pour la culture mais suspendra les concours Open Windows afin que les artistes n'encourent pas de dépenses pour des activités qui ne peuvent être réalisées.

⁴¹ <https://pm.gc.ca/fr/nouvelles/communiqués/2020/04/17/premier-ministre-annonce-de-nouvelles-mesures-protéger-les-emplois>

Une fois la crise pandémique passée, ces appels seront remplacés. Le ministère travaille également sur des mesures spécifiques pour les régions et mène une enquête sur le secteur⁴².

Le 17 avril a eu lieu la première rencontre du groupe de travail interministériel sur la pandémie, convoquée par le ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine. Le 24 avril, plusieurs organisations de la société civile ont écrit à la ministre lui rappeler l'importance de la représentativité du secteur dans le cadre de ces travaux et lui demander des informations claires et transparentes concernant le détail de l'attribution des 15 milliards promis en mars.

Mexique

En réponse aux impacts de la pandémie sur le secteur culturel mexicain, le ministère de la culture a⁴³ :

- chargé ses entités culturelles d'allouer jusqu'à un million de dollars aux artistes et aux créateurs locaux, soit un total de 32 millions de MXN à l'échelle nationale ;
- annoncé une "banque de fonctions" afin que les artistes, etc. qui ont été engagés entre le 20 mars et le 20 avril puissent recevoir les paiements à temps et remplacer leurs présentations par des présentations à distance ou des reports ;
- offert jusqu'à 200 000 dollars pour la programmation culturelle et 1 million de dollars pour la rénovation des infrastructures culturelles ou l'équipement des bâtiments ;
- offert jusqu'à cinq millions de dollars pour le financement de projets de construction culturelle et l'équipement des bâtiments.

Le 12 avril, le député fédéral et président de la Commission de la culture et de la cinématographie, Sergio Mayer Bretón, a présenté son plan de relance législatif pour le secteur culturel. La culture est l'un des secteurs les plus vulnérables à la crise sanitaire et économique que traverse le pays. Pour cette raison, il a assuré que diverses modifications de la loi sont nécessaires pour que l'État garantisse les ressources publiques nécessaires pour protéger le secteur de la culture

Quatre initiatives et deux mandats seront présentés à la commission de la culture et de la cinématographie :

- 1) Réforme de la loi générale sur la culture et les droits culturels qui incorpore le Fonds national pour la culture et les arts (FONCA) ;
- 2) Réforme de la loi fédérale sur la cinématographie qui incorpore le Fonds pour la production cinématographique de qualité (FOPROCINE), et l'approuve avec FIDECINE ;
- 3) Réformer la loi sur la taxe sur la valeur ajoutée afin que les librairies bénéficient d'un régime fiscal à taux zéro ;
- 4) Réforme de la loi fédérale sur le droit d'auteur en compensation de la copie privée.

De même, le député fédéral a exhorté les gouvernements des trois niveaux (fédéral, étatique et municipal) à établir des liens avec le secteur privé et à générer de nouveaux programmes de soutien aux auteurs, créateurs, exécuteurs, promoteurs et à tous ceux qui participent aux activités culturelles, artistiques et de préservation du patrimoine culturel au Mexique. Son deuxième appel était au gouvernement fédéral afin qu'il réaffecte les ressources du méga projet de réhabilitation

⁴² <https://www.cultura.gob.cl/institucional/ministerio-de-las-culturas-las-artes-y-el-patrimonio-destinara-15-mil-millones-de-pesos-para-apoyar-a-artistas-y-organizaciones-ante-emergencia-por-coronavirus/>

⁴³ <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-secretaria-de-cultura-mantiene-apoyos-para-el-sector-durante-contingencia-por-covid-19>

de la forêt de Chapultepec (seulement celles liées à l'année financière 2020) vers un programme émergent pour soutenir les arts du spectacle et les artisans⁴⁴.

Paraguay

Le Secrétariat national de la culture a élaboré une série de mesures pour garantir les droits des personnes et des institutions engagées dans des activités culturelles, afin d'atténuer les effets sociaux et économiques de l'état d'urgence sanitaire causé par le COVID-19. Plusieurs dispositifs sont mis à la disposition du secteur culturel :

- Festival « Culture from home » : Activité pluridisciplinaire qui vise à faire bénéficier 500 artistes de diverses disciplines qui peuvent continuer à travailler depuis leur domicile (paiement sur prestation). Ces artistes pourront proposer aux citoyens leurs créations et spectacles dans un programme retransmis du jeudi au dimanche sur la page du Secrétariat national de la culture⁴⁵ ;
- Fonds culturel pour les projets citoyens 2020. Appel ouvert jusqu'au 30 avril (un milliard de guaranis)⁴⁶ .
- Promotion de l'audiovisuel national : Une ligne de paiement pour les droits d'exploitation ou de diffusion publique des longs métrages, courts métrages et documentaires nationaux est mise en place et une programmation est prévue avec la télévision paraguayenne à partir du mois d'avril ;
- Actions de sécurité alimentaire destinées aux travailleurs culturels en situation de vulnérabilité économique, avec la fourniture de kits alimentaires livrés aux syndicats pour distribution ;
- Appel destiné au secteur de la culture communautaire afin de renforcer et de garantir la durabilité des espaces et des centres culturels au niveau national. La priorité sera accordée aux initiatives visant à prévenir la santé communautaire. Ouvert à partir de mai 2020 ;
- Concours « Projet mémorial » : Concours de propositions muséologiques et muséographiques pour le Site mémoriel Ycuá Bolaños – 1-A, destiné aux concepteurs, architectes, muséologues et travailleurs des musées. Le concours est en vigueur à partir du 15 avril 2020 ;
- Renforcement du secteur de l'édition et des bibliothèques en donnant la priorité à l'acquisition d'éditions nationales et à l'équipement des bibliothèques publiques du pays, afin de maintenir le secteur de l'édition actif face à la suspension des foires et à la fermeture des librairies ;
- Campus virtuel d'action culturelle : Il s'agit de la mise à disposition d'une plateforme virtuelle par le Secrétariat national de la culture afin d'offrir aux travailleurs culturels un espace sûr pour développer des sessions, des cours et/ou des ateliers en direct, qui à leur tour leur permettront de collecter ou de recevoir des dons par le biais de paiements par carte de crédit ou transferts bancaires, tant que dureront les mesures sanitaires d'urgence.

Le Secrétariat national de la culture a également mené une consultation auprès des organisations du secteur audiovisuel sur l'intérêt de reprogrammer le Fonds Audiovisuel (un milliard de guaranis) et de réaliser un Appel qui bénéficie directement aux travailleurs de ce secteur touchés par la crise.

⁴⁴ <https://www.radioformula.com.mx/noticias/20200413/sergio-mayer-presenta-paquete-legislativo-para-recuperar-el-sector-cultura-de-la-crisis-por-el-covid-19/>

⁴⁵ <https://bit.ly/2UXKXcO>

⁴⁶ <https://bit.ly/2R9OjIn>

Au-delà de ces mesures, le Secrétariat national de la culture travaille à l'élaboration d'un Plan national qui permettrait au secteur culturel d'accéder à des fonds financiers d'urgence.

La coalition paraguayenne souligne toutefois que l'aide n'atteint pas tout le monde et que, comme ailleurs, les arts du spectacle, les festivals, les arts vivants, sont les plus touchés.

Organisations internationales

Organisation internationale de la francophonie

La francophonie se mobilise en soutenant l'innovation et la créativité numériques. L'OIF a mis en place le 31 mars la plateforme « Solidarité Covid-19 Francophonie » pour aider les talents numériques de l'espace francophone à se fédérer et créer des solutions innovantes au service de leurs communautés⁴⁷.

UNESCO

Une rencontre virtuelle des ministres de la Culture a eu lieu le 22 avril 2020⁴⁸. L'UNESCO a également lancé le mouvement global ResiliArt⁴⁹ pour sensibiliser « à l'ampleur de l'impact de COVID-19 sur le secteur » culturel et créatif. Une [première conférence](#) a eu lieu le 15 avril et une seconde est prévue le 14 mai 2020.

OCDE

L'OCDE organise des discussions autour des impacts de la crise sur le secteur culturel, des réponses des gouvernements et des opportunités qui pourraient s'ouvrir suite à la crise⁵⁰.

Pétitions

Europe

Une pétition a été lancée le 30 mars qui interpelle la Commission européenne et l'ensemble des États membres de l'Union et réclame un soutien fort aux industries culturelles, frappées par la crise du Covid-19.

Elle demande des mesures à court terme pendant la crise sanitaire :

- Une aide financière pour le secteur culturel, notamment à travers le fonds « Corona Response Investment Initiative » (CRII) lancé par la Commission européenne ;
- Un accès aux mesures de chômage et aux dispositifs sociaux pour tous les acteurs de ce secteur, en particulier celles et ceux ayant un statut d'indépendant ;
- Une aide d'urgence aux professionnels de la culture, notamment les indépendants et les PME à travers des allègements fiscaux, des micro-crédits, des compensations pour les pertes et les coûts non recouvrables ;

⁴⁷ <https://www.francophonie.org/node/1227>

⁴⁸ <https://ficdc.org/fr/publications/la-culture-en-temps-de-pandemie-un-remede-dont-il-faut-prendre-soin/>

⁴⁹ <https://fr.unesco.org/creativity/news/resiliart-artistes-creativite-dela-de-crise>

⁵⁰ <https://www.oecd.org/cfe/leed/culture-webinars.htm>

- Des mesures fiscales.

Et des mesures à long terme une fois la crise terminée :

- Mettre en place un plan de relance adéquat pour les créateurs culturels de toute l'Europe afin de s'attaquer aux effets à long terme sur les secteurs culturels et créatifs (SCC). Ce train de mesures devrait également prévoir des mesures juridiques visant à faciliter la mobilité des artistes et de leurs œuvres, par exemple en ce qui concerne la fiscalité et les régimes de visas ;
- Protéger les SCC contre les futurs chocs, notamment en renforçant sa dimension sociale et en adaptant les règles en matière de sécurité sociale et de droits du travail, en tenant compte de la diversité de la main-d'œuvre du SCC ;
- Accroître le financement public des arts et de la culture tout en assurant leur accès à d'autres sources de financement, par exemple en renforçant la disponibilité du mécanisme de garantie pour les secteurs culturels et créatifs.

Voir la [Lettre ouverte à la Commission européenne et aux États membres](#), exigeant un soutien pour les secteurs de la culture et de la création, les créateurs culturels, particulièrement touchés par la crise COVID-19.

Hashtag : [#saveEUculture](#)

Japon

Une pétition a été soumise à l'Agence pour les affaires culturelles le 31 mars⁵¹.

Ressources

- La page d'Agenda 21 consacrée à la mobilisation culturelle des villes et des gouvernements locaux dans la crise du COVID-19 :
<http://www.agenda21culture.net/fr/culturecovid19>
- Une carte collaborative pour suivre les mesures de lutte contre les coronavirus :
<https://keanet.eu/collaborative-map-covid-19-policy-measures/>
- Une page qui recense les réponses des gouvernements à l'impact de COVID-19 sur les arts et les industries créatives :
<https://www.bypgroup.com/blog/2020/3/21/government-arts-responses-to-covid-19?fbclid=IwAR2UyFZax-Om7Ejhlj92cdf115Jf75wYWUOEIK0oAMWQDiMdu9cP5CRN7Do>
- Liste des ressources artistiques et culturelles en réponse au COVID-19 pour la région ANMO (Afrique du Nord et Moyen Orient) et l'Afrique compilée par Culture Funding Watch :
<https://bit.ly/3ajl0Zu>

⁵¹ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdoS3wgiYphbbmU-c-qnf65nj4oHhknV6LVY3BPpVYoMa6-XA/viewform>

- Podcast de la conférence virtuelle internationale organisée par Cultural Funding Watch, en partenariat avec la Fondation Rambourg : « Covid-19. Mécanismes de financement de crise et d'urgence: quel plan d'action pour le secteur culturel et créatif ? » :
<https://culturefundingwatch.com/fr/opportunities/international-virtual-conference-covid-19-crisis-emergency-funding-mechanisms-what-action-plan-for-the-cultural-and-creative-sector/>
- Un outil de plaidoyer gratuit à la disposition des entrepreneurs culturels du monde entier pour produire des statistiques et des graphiques sur le secteur :
<https://www.cceindex.com/>